РГДБ
2015

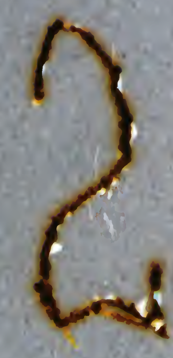
09 1990

0 4 9

ТУ–19–241–82

1

2



РГДБ
2015



РГДБ
2015

07—3—663

РГДБ
2015

КОНСТРУИРОВАНИЕ МЯГКОЙ НАПОЛЬНОЙ ИГРУШКИ

Диафильм к урокам изобразительного искусства в VI классе



РГДБ
2015



К сведению учителя

Диафильм предназначен для использования на уроках изобразительного искусства, во внеклассной работе с учащимися V — VIII классов.



РГДБ
2015

Игрушка — это традиционное декоративно-прикладное творчество любого народа. Для ее изготовления издавна использовался самый разнообразный материал: дерево, солома, пенька, кость, ткань и др.

Во все времена и реально всюду, где жили люди, дети имели те или иные игрушки. Они стали неотъемлемой частью жизни.

3



РГДБ
2015

В крестьянских семьях наибольшее распространение имела тряпичная игрушка — кукла, сшитая своими руками.

4



РГДБ
2015



Такие куклы были обязательной принадлежностью приданого невесты и долго хранились в сундуках вместе с другими ценными вещами.

РГДБ
2015

Хозяйки украшали их красивыми вышивками, кружевами, лентами, бусами.



РГДБ
2015



Играя, крестьянские ребятишки превращали в куклу обыкновенное полено. Наряд ее был самым примитивным.

РГДБ
2015

Часто материалом для изготовления игрушек служила солома. Из нее дети мастерили так называемые игрушки стригунки.



РГДБ
2015



Большие напольные игрушки крестьяне делали из дерева. Примером таких игрушек являются всевозможные каталки.

РГДБ
2015



Игрушки-каталки изображали главным образом животных.

РГДБ
2015



Объемные игрушки из ткани или кожи встречались реже. Это чаще всего были сшитые из цветных лоскутков мячи. Они туго набивались упругим материалом, поэтому хорошо отскакивали от пола или стены.

РГДБ
2015

Одним из самых распространенных видов игрушки сейчас является напольная игрушка. Сшить ее можно из кусочков ткани, лоскутков кожи или даже связать из ниток. Понятие *„мягкая напольная игрушка“* — современное. В истории народного творчества такой термин не встречается.



РГДБ
2015

Благодаря простоте формы и красочности напольная игрушка находит свое место в интерьере любого жилища.



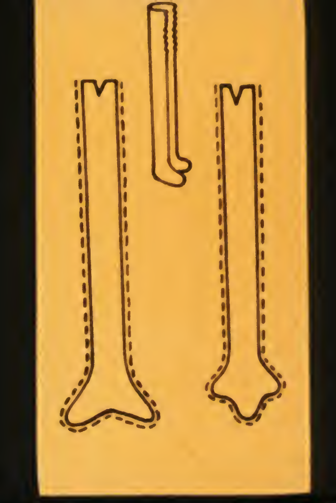
РГДБ
2015

Можно выделить несколько видов мягкой напольной игрушки.



„Игрушки-подружки“. Это бескаркасные, достаточно высокие куклы.

РГДБ
2015



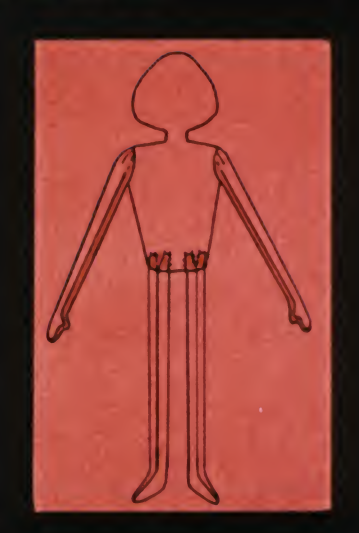
Нога (2 детали). Рука (2 детали).

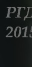
---- Линия шва.

Для того чтобы их сшить, не требуется специальных выкроек. Руки и ноги—длинные цилиндры, туго набитые мягким материалом (ватой или поролоном). Швы лучше делать внутрь, тогда игрушка будет выглядеть аккуратно.

РГДБ
2015

Туловище куклы — в виде конуса: широкое вверху и узкое внизу. К туловищу пришиваются уже готовые руки и ноги.





Для изготовления головы следует подобрать легко растягивающуюся эластичную ткань. Если набить ее ватой, она не будет давать ненужных складок, и тогда лицу куклы можно придавать разные выражения.

РГДБ
2015



Такие куклы можно делать и без ног. Для этого потребуется длинный цилиндр — каркас из картона или ткани, туго набитый ватой. Благодаря ему игрушка будет стоять. Одежду для нее нужно шить очень длинную, чтобы каркас не был виден.

РГДБ
2015

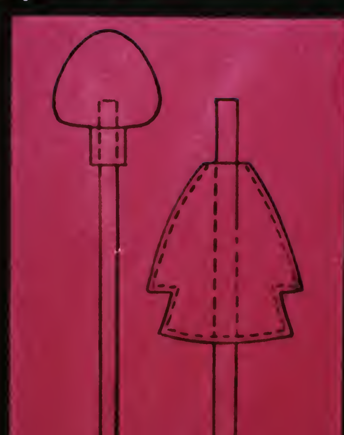
Волосы кукол обычно делают из нитей любой выработки.



РГДБ
2015



К мягкой напольной игрушке относят также полуплоские фигурки из плотной ткани на длинной деревянной ножке-палочке, прикрепляющейся к голове. Туловище их выполняется на основе конуса с чуть выступающими руками.





РГДБ
2015



С этими куклами хорошо играть в парке, в лесу, на поляне. Они могут стать героями любого сказочного представления.

РГДБ
2015



Напольные игрушки часто конструируют на основе конуса или треугольника. Туловище их состоит из двух частей, которые дополняются лишь вшивными деталями.

Животик.

Бок
(2 детали).

Хвост
(2 детали).

Ухо
(4 детали).

РГДБ
2015



По бокам таким игрушкам для устойчивости можно пришить ножки предельно простой формы.

РГДБ
2015

А у этих симпатичных зверюшек ноги короткие и толстые. Можно обойтись и вовсе без них.



РГДБ
2015



Изготовление игрушек из разнообразных лоскутков — один из видов старинного народного творчества. Вспомните лоскутные одеяла, коврики наших бабушек.


РГДБ
2015

Лоскутки должны быть одинаковых размеров и формы. Поэтому перед работой обычно делают шаблон из плотной бумаги или картона.

РГДБ
2015

Эта собачка сшита тоже из лоскутков. Сначала выкраивались две боковые детали и одна длинная полоса (все одинаковой ширины), которая пришивалась по всему периметру туловища животного. Отдельно выкраивались хвост и уши. Глаза—пуговицы.

Всего 70 лоскутков:
22—бок (2 раза),
26—спина, живот.



Ухо. (4 детали). Нос. Хвост. Глаз.

РГДБ
2015

Напольные игрушки часто имеют функциональное значение. Например, игрушки-сидения.



РГДБ
2015



Мягкую игрушку можно сделать и на основе надувных мячей.

РГДБ
2015



Еще один вид мягкой напольной игрушки — куклы-марионетки.

С помощью несложного приспособления этот красивый тигренок начинает двигаться.

РГДБ
2015



Части игрушки, связанной из цветных ниток,— цилиндры разной величины (туловище, ноги, хвост) и два круга для головы.

РГДБ
2015









Игрушки, сконструированные из каких-либо модулей (треугольников, квадратов, кругов и др.), — еще одна разновидность напольной игрушки. Например, из треугольных «матрасиков» с завязками на углах можно получить самые разнообразные фигуры.

РГДБ
2015



Этот мяч сшит из ткани шести цветов. Для его изготовления потребовался шаблон-пятиугольник. Из куска каждой ткани выкраивалось по две детали, затем они сшивались.

РГДБ
2015



Каждый школьник может сам придумать игрушку и сшить ее по своему эскизу. Для этого необходимо на листе бумаги красками изобразить свою будущую поделку.

РГДБ
2015



Следует подумать также о том, как можно упростить форму игрушки, чтобы она стала более доступна для изготовления.

РГДБ
2015

Выкройку выполняют из бумаги, затем переносят на ткань.



Игрушку начинают шить с больших частей. Элементы украшения пришиваются в последнюю очередь. Самое лучшее украшение—аппликация из ткани.

РГДБ
2015



Мягкие игрушки особенно любят дети младшего возраста. Поэтому учащиеся VI—VIII классов могут сшить их для своих подшефных классов или для игровых комнат школы, детского сада.



Диафильм создан по программе, утвержденной Министерством народного образования РСФСР

Автор кандидат педагогических наук
Л. Савенкова
Консультант **Н. Богданова**
Художник-оформитель
И. Шаталова
Редактор **И. Кремень**

Д—192—89

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1989 г.
103 062, Москва, Старосадский пер., 7